

Vizille

Le Jeu de Paume

Ciné - théâtre

Fiche Technique

Salle du Jeu de Paume-Vizille (38)

Service culturel de Vizille

04 76 78 86 34

Square de la révolution 38220 VIZILLE

culture@ville-vizille.fr

www.sortiravizille.com

CAPACITÉ

302 places assises.

SCÈNE

Espace de jeu : ouverture 12m , profondeur 8m



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES permanente

42 circuits : 36 circuits grill + 6 circuits sol :

Gradateurs Micropack ADB 6x2Kw

Commande éclairage public depuis régie (hors gradateurs avec tempo. de 20 sec)

1 **pupitre** ZERO 88 Jester 24 (24/48) + Pc avec ONYX Obsidian

6 **PC 2kw** fresnels Scena

22 **PC 1kw** juliat

34 **Pars 64** 1Kw

6 **découpes 614 SX** 1Kw Juliat

3 **découpes 614 S** 1Kw Juliat

16 **Pars à led** RGB FullKolor Stairway 14x3w

3 **Pars à led** RGBW Cameo PRO 12x3W

4 **Pars à led** RGBWAUV Cameo Studio 12x12W Bk

4 **Lyres** Varytec Hero 60 / 4 Pars Varytec Hero **Wash** 715 (robotisé)

2 **Blinders** Flash de 2 x 650w

2 **Sunstrips** de 20 lampes non dimmables

2 **Sunstrips à LED** RVBAWUV ADJ VBAR

1 **vidéo projecteur** 5000 lum. EPSON EB-2265U Full HD

1 **machine à fumée** DMX 1500w + 1 **machine à brouillard** DMX

6 pieds individuels projecteur (hauteur max 2,5m)

2 Alim 32 Amp sur scène : à jardin et à cour

4 alim. 16 A directes de chaque côté de la scène

4 perches alu de 3 m et 4 échelles truss de 3m (pouvant compléter le grill)



FICHE TECHNIQUE SON permanente

Diffusion Façade : Yamaha : 2 DXR 12 + 2 sub DSR 118 = (1100W)

2 DXR8 pour rattrapage moitié fond public

Retours de scène amplifiés : 2 Yamaha DXR 12 pouces

3 Yamaha DXR 8 pouces

Console de mixage numérique Beringher X32

2 lecteurs CD auto-pause

1 micro casque DPA - 2 micros mains HF Shure GLXD24.

4 D.I

Multipaire audio régie/plateau :

SUR PLATEAU CÔTÉ COUR : XLR 8 brins de 5 in+3 out

SUR PLATEAU CÔTÉ JARDIN : XLR 20 Brins de 16 in+ 4 out

Douche
WC

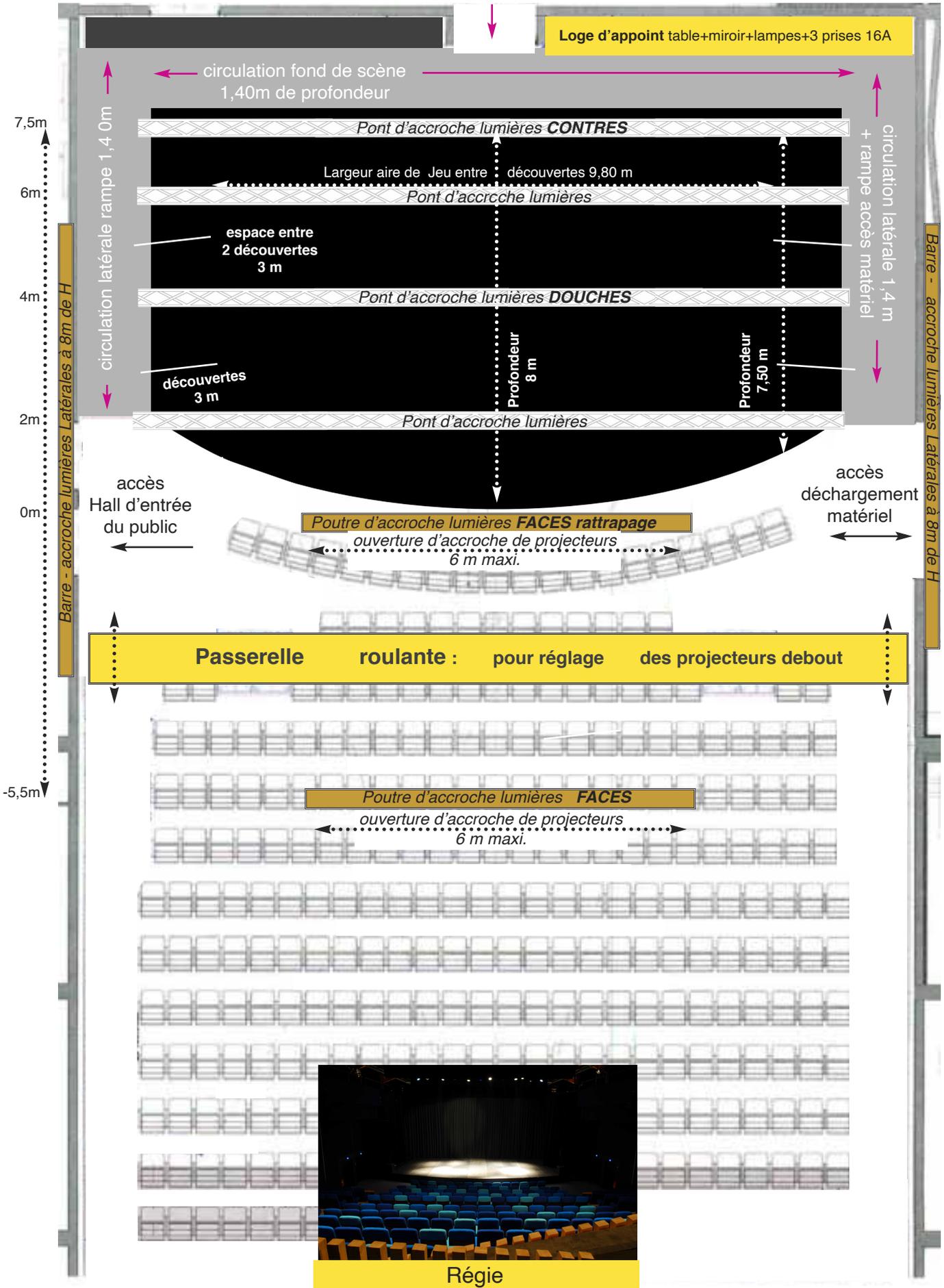
Loges 18m²

couloir

vue de haut

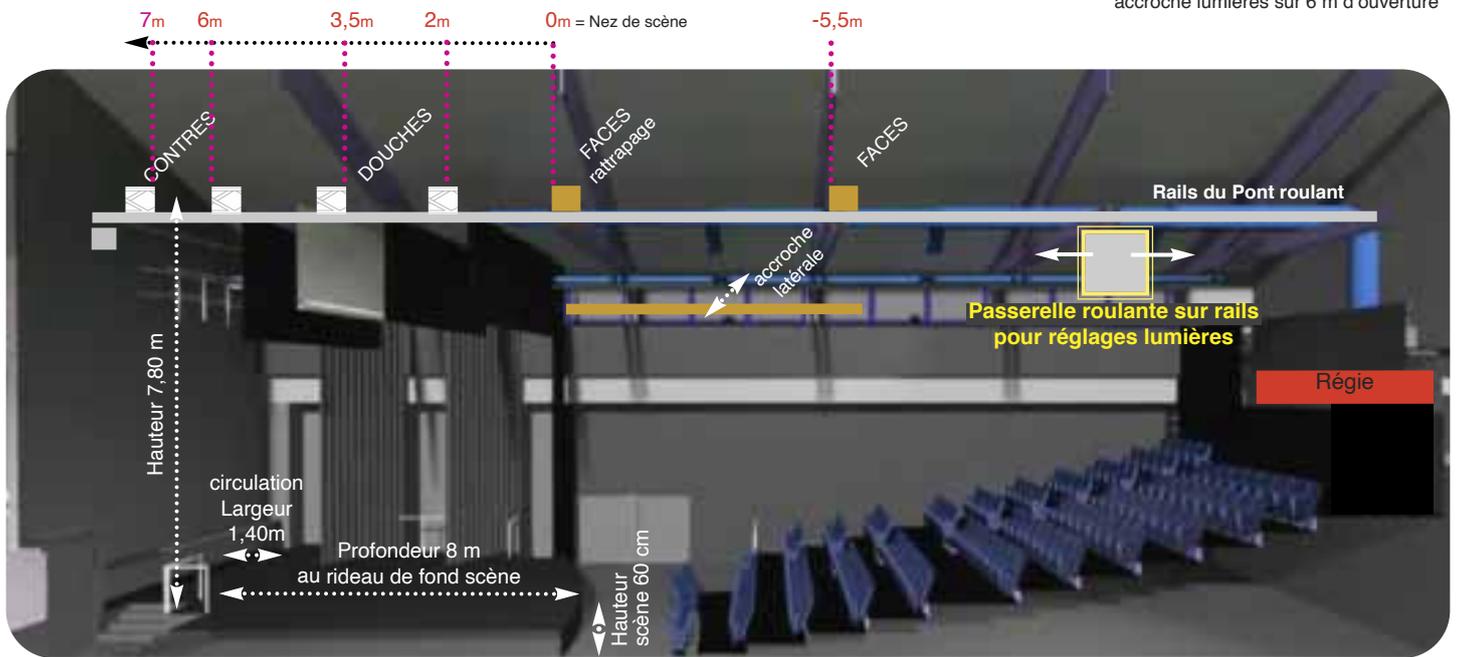
Entrée artistes

Loge d'appoint table+miroir+lampes+3 prises 16A



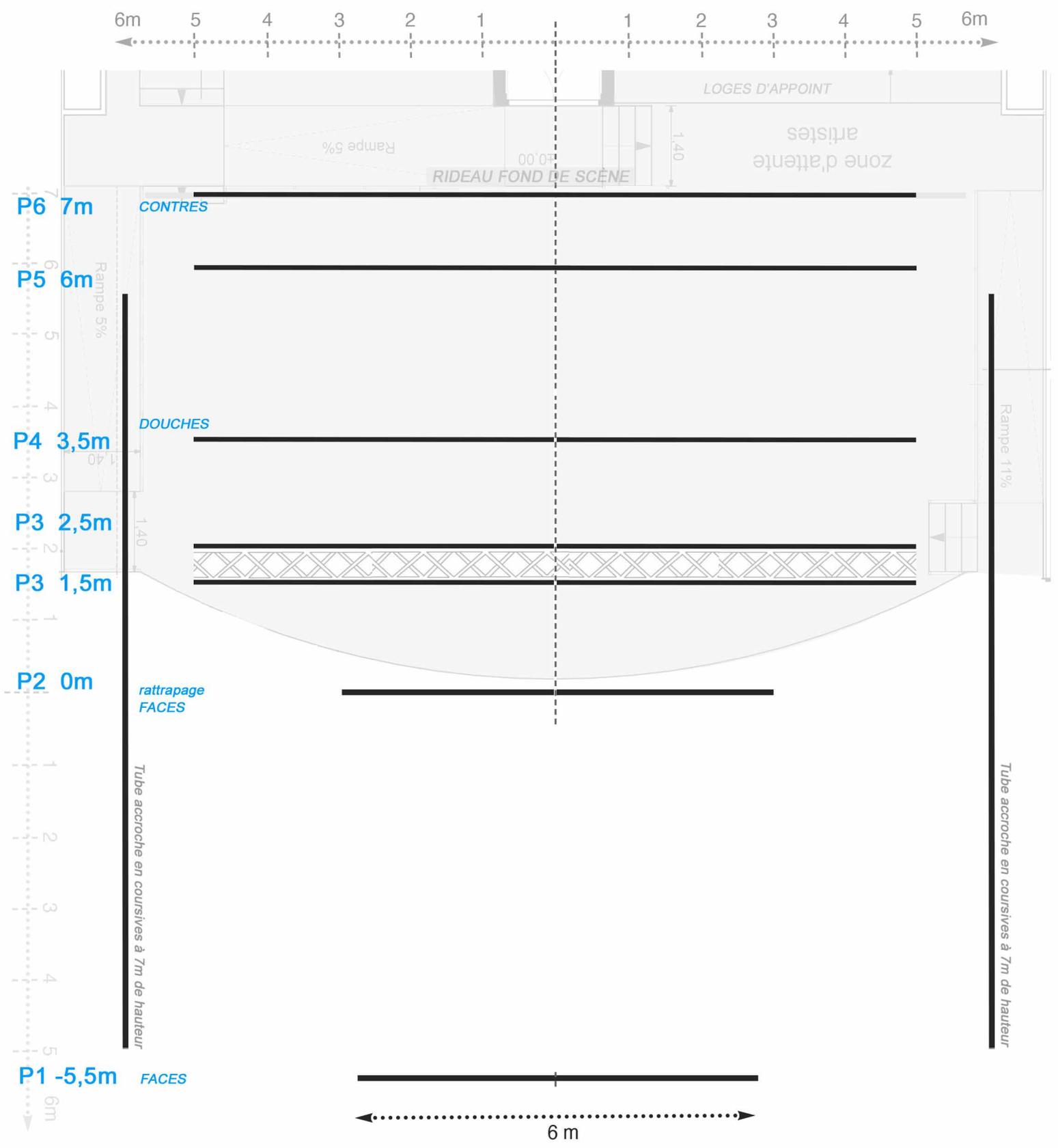
vue de coupe

Profondeur jusqu'au rideau de fond de scène : 8m et 1,40m de circulation



vue régie





Sur les ponts **P3 P4 P5 P6** les projecteurs doivent être accrochés en drapeau car sinon la passerelle les touche. **Les distances indiquées en bleu à gauche en tiennent compte.**

- accroche projecteurs
- air de jeu de l'espace scénique